



Nota de prensa

EBRÓPOLIS Noticias se renueva

La marca de ciudad es el primero de los temas que se abordarán en esta nueva etapa

Zaragoza, 31 de marzo de 2008

Después de diez años de publicación y 31 números, la revista de la Asociación para el Desarrollo Estratégico de Zaragoza y su entorno, EBRÓPOLIS Noticias, inicia una nueva etapa. Tanto la imagen como los contenidos se han renovado totalmente para ofrecer a los lectores una publicación atractiva que les aporte una nueva y completa perspectiva sobre asuntos de gran interés para la ciudad y su entorno. Su tirada es de 6.000 ejemplares y la suscripción es gratuita.

Por una parte, se ha potenciado la parte de diseño. Cada número tendrá su propia personalidad y contará con la participación de un joven ilustrador aragonés, diferente en cada ocasión, a los que EBRÓPOLIS quiere de esta forma ofrecer un soporte para dar a conocer su obra. Asimismo, se ha pasado a una periodicidad semestral.

En cuanto a los contenidos, se abordarán de forma monográfica asuntos clave para el futuro de la ciudad y sus municipios cercanos, con el propósito de poder tratarlos de una forma más global.

Este primer número está dedicado a la marca de Zaragoza, dado que la ciudad se encuentra en un momento idóneo para lanzar su imagen en el exterior. Así, varios expertos ofrecen su opinión en la materia; dan a conocer sus claves sobre la construcción e impulso de una marca ciudad; hacen un diagnóstico sobre la situación de Zaragoza y sus necesidades de futuro y analizan el éxito de las principales ciudades mundiales.

La revista cuenta con un diseño innovador, fresco, impactante y funcional que ha sido realizado por la agencia Zúmmum y se pone al servicio de los contenidos para favorecer el dinamismo, la comprensión y el necesario equilibrio forma-fondo.

Las ilustraciones han sido realizadas por David Guirao, quien lleva más de una década profesional dedicado al diseño gráfico y la ilustración. Su interés por el mundo de la historieta gráfica queda patente en el estilo de toda su producción artística.